

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра периодической печати

Пашкевич
Юлия Васильевна

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
КАК ФАКТОР ТРАНСФОРМАЦИИ ФОТОЖУРНАЛИСТИКИ

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент Е.А.Гуртовая

Допущен к защите
протоколом № 10 от 21.05. 2015 г.

Зав. кафедрой периодической печати
кандидат филологических наук, доцент _____ О.М. Самусевич

Минск, 2015

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Объем дипломной работы — 71 страницы.

Количество иллюстраций — 0.

Количество таблиц — 0.

Количество приложений — 5.

Количество использованных источников — 42.

Ключевые слова: ФОТОЖУРНАЛИСТИКА, ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, БЛОГ, ГАЗЕТА, ЖУРНАЛИСТИКА, ИНТЕРНЕТ, МИКРОБЛОГ, ОНЛАЙН-ИЗДАНИЕ, РАЗВИТИЕ, СМИ, ТЕХНИКА, ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС, ТРАНСФОРМАЦИЯ.

В дипломной работе на тему «Цифровые технологии как фактор трансформации фотожурналистики» рассматриваются изменения в фотожурналистике вследствие развития цифровых технологий, рассматриваются положительные и отрицательные моменты.

Актуальность темы заключается в том, что фотожурналистика постоянно изменяется под влиянием технического прогресса и изучение ее крайне важно для определения дальнейшей специфики работы фотожурналистов. **Цель работы:** показать позитивные и негативные стороны фотожурналистики за последние десятилетия, в связи с активным развитием цифровых технологий. **Объект работы** — современная фотожурналистика. **Предмет исследования** — цифровые технологии. Для того чтобы достигнуть поставленной цели, необходимо решить следующие **задачи**: выяснить причины и последствия трансформации современной фотожурналистики; исследовать специфику изменения работы редакций и фотожурналистов, выявить все положительные и отрицательные стороны изменений; исследовать новые методы и способы работы в области фотожурналистики, изменения системы жанров фотожурналистики и изучить их влияние на журналистику.

В ходе исследования мы ответим на вопросы, как изменилась фотожурналистика с момента ее возникновения, методы ее работы сегодня, в какие сферы деятельности на данный момент проникла фотожурналистика, где применяются ее возможности. В работе рассматривается вопрос использования классических жанров фотожурналистики в интернете: какие из них в настоящее время активно используются в онлайн-изданиях, отмечены изменения в жанровой палитре. В дипломной работе отмечены факторы, повлиявшие на работу фотокорреспондентов в печатных и онлайн-СМИ.

Данная работа выполнена самостоятельно, без привлечения специалистов и консультантов.

РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Аб'ём дыпломнай работы (з дадаткамі) — 71 старонак.

Колькасць ілюстрацый — 0.

Колькасць табліц — 0.

Колькасць дадаткаў — 5.

Колькасць выкарыстаных крыніц — 42.

Ключавыя словы: ФОТАЖУРНАЛІСТЫКА, ЛІЧБАВЫЯ ТЭХНАЛОГІІ, БЛОГ, ГАЗЕТА, ЖУРНАЛІСТЫКА, ІНТЭРНЭТ, АНЛАЙН-ВЫДАННІ, МІКРАБЛОГІ, РАЗВІЦЦЁ, СМІ, ТЭХНІКА, ТЭХНІЧНЫ ПРАГРЭС, ТРАНСФАРМАЦЫЯ.

У дыпломнай рабоце на тэму «Лічбавыя тэхналогіі як фактар трансфармацыі фотажурналістыкі» разглядаецца змяненне фотажурналістыкі пад час развіцця лічбавых тэхналогій. Актуальнасць тэмы заключаецца ў тым, што фотажурналістыка пастаянна змяняецца пад уплывам тэхнічнага прагрэсу і яе вывучэнне вельмі важна для вызначэння далейшай спецыфікі працы фотажурналістаў.

Мэта працы: паказаць пазітыўныя і негатыўныя бакі фотажурналістыкі за апошнія дзесяцігоддзі, у сувязі з актыўным развіццём лічбавых тэхналогій. **Аб'ект працы** — сучасная фотажурналістыка. **Прадмет даследавання** - лічбавыя тэхналогіі. Для таго каб дасягнуць пастаўленай мэты, неабходна вырашыць наступныя **задачы:** высветліць прычыны трансфармацыі сучаснай фотажурналістыкі, даследаваць спецыфіку змены працы рэдакцый і фотажурналістаў; выявіць усе станоўчыя і адмоўныя бакі зменаў; даследаваць новыя метады і спосабы працы ў галіне фотажурналістыкі, змены сістэмы жанраў фотажурналістыкі і вывучыць іх уплыў на журналістыку.

У ходзе даследавання мы адкажам на пытанні, як змянілася фотажурналістыка з моманту яе ўзнікнення, метады яе работы сёння, у якія сферы дзейнасці на дадзены момант пранікла фотажурналістыка, дзе прымяняюцца яе магчымасці. У дыпломнай працы мы разгледзелі пытанні выкарыстоўвання класічных жанраў фотажурналістыкі ў інтэрнэце: якія з іх сёння актыўна прымяняюцца ў анлайн-выданнях, таксама былі адзначаны змены ў жанравай палітры. У дыпломнай працы разглядаюцца фактары, што паўплывалі на працу фотакарэспандэнтаў ў друкаваных і анлайнавых сродках масавай інфармацыі.

Работа выканана самастойна, без прыцягнення спецыялістаў і кансультантаў.

ESSAY THESIS

Volume thesis — 71 pages.

Number of illustrations — 0.

Number of tables — 0.

Number of applications — 5.

Number of sources used — 42.

Keywords: PHOTOJOURNALISM, DIGITAL TECHNOLOGY, BLOG, INTERNET, NEWSPAPER, MEDIA, MICROBLOGGING, EVOLUTION, ONLINE PUBLICATIONS, TECHNOLOGY, TECHNOLOGICAL PROGRESS, TRANSFORMATION.

In the research paper entitled «Digital technology as a factor in the transformation of photojournalism» discusses changes photojournalism because of development of digital technologies, discusses positive and negative moments. Actuality of theme consists in constantly changes of photojournalism under influence of technical progress. It's study is very important for determination of further specific of work of newspaper photographers. **Purpose** of the thesis: to show the positive and negative sides of photojournalism in the present, connected with active development of digital technologies. **The object** of the thesis — modern photojournalism. **Subject** graduate studies — digital technology. In order to achieve objective, it is necessary to decide the followings **tasks**: to find out reasons and consequences of transformation of modern photojournalism; to probe the specific of change the newspaper photographers's work, expose all positive and negative sides of changes; to probe new methods of work of photojournalism and changes of the system of genres of photojournalism and to study their influence on journalism. During research we will answer questions, how photojournalism has changed since its inception, what methods work began to be used, in any sphere of activity today entered photojournalism, where applicable its capabilities. The paper deals with overflow classical genres of photojournalism in the Internet: which of them is being actively used in online publications, marked changes in the genre palette. Also in the research paper examines the factors that influenced the work of photographers in print and online media.

This work was performed independently, without the involvement of professionals and consultants.